

PAUL WACHS



LA SOIXANTAINÉ

Morceau
de
Genre



Pour PIANO

Piano net: 2.,,
Piano à 4 mains — 2.50
Piano et Chant 2.,,
Orchestre 1.50

LIBRAIRIE HACHETTE & C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain, Paris
RUSSIE: IDZIKOWSKI, à KIEFF



COPYRIGHT 1901 BY HACHETTE ET C^{ie}
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE,
DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS
RESERVES POUR TOUS PAYS Y COMPRIS
LA SUEDE, LA NORVEGE, LE DANEMARK.

LIBRAIRIE HACHETTE & C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain, Paris
Mars 1901
ce 100%
(Décret de la Chambre Syndicale)

LA SOIXANTAINE.

- MORCEAU DE GENRE -

Dans mon jeune temps,
Me disait Grand'mère,

PAUL WACHS.

PIANO. *p*

Dans mon jeun- ne temps Me di- sait grand. Mè- re tout était bien

mieux qu'au temps d'au- jour- d'hui Il vous sou- ri- ez et pour- tant ma

chère c'est tout aussi vrai que le so- leil hier En- fant vous au- rez beau

di- re Au- tre- fois en vé- ri- té In sa-

vait chanter et ri. re Et j'ai bien ri bien chan. té Un darsait gais-

First system of musical notation. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Performance markings include 'Ped.' and '*' under the bass staff. A dynamic marking 'p' is present in the final measure.

ment grands Dieux quand j'y per- se Je sens aux mol-lets un pi- co- te-

Second system of musical notation. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Performance markings include 'Ped.' and '*' under the bass staff. Fingerings 3, 2, 4, 2 are indicated above the treble staff.

ment Car j'é-tais ja- dis folle de la dan- se Qui s'en dou- te-

Third system of musical notation. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Performance markings include 'Ped.' and '*' under the bass staff. Fingerings 2, 3, 1 are indicated above the treble staff.

vait au temps d'a- pré- sent Un dan- sait maintes ga- rottes Il-vec Ben legato.

Fourth system of musical notation. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Performance markings include 'Ped.' and '*' under the bass staff. Fingerings 1, 2 are indicated above the treble staff.

des grands aorim. po- sants Et pour va- ri. er la note on jou- ait aux jeux in- noo

Fifth system of musical notation. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Performance markings include 'Ped.' and '*' under the bass staff.

cents on jou-ait à pi-geon vo-le que fu-ret à co-lin mail-lard Et pas

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with fingerings and pedal markings.

se temps plus bri-vo-le on se ca-chait avec grand art Dans quel-que coin en mys-tère on se

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with fingerings, dynamics (mf), and pedal markings.

dé-robait avec son Mais tou-jours votre grand-père Me trou-vait sans chacer bien loin

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with dynamics (Rit.) and pedal markings.

Qui vous me di-rez les jeux la ga-vot-te La danse et les chants ex-istent tou-

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with dynamics (p) and pedal markings.

jours Il me semble à-moins que je ne ra-do-te Que tout ça n'est plus com-me aux an-ciens

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with fingerings and pedal markings.

jours. Tout é-tait bien mieux na-guë-re Je vous le dis mes en-

mf

Ped. * Ped. * Ped.

fants Et sur-tout la grande af-fai-re C'est qu'a-lors j'a-vais vingt

Ped. * Ped. * Ped. * Tall

ans Et tout douce-ment s'en-dor-mit grand' Mè-re Ors comme un rayon de l'an-cien prin-

p

Ped. * Ped. * Ped. *

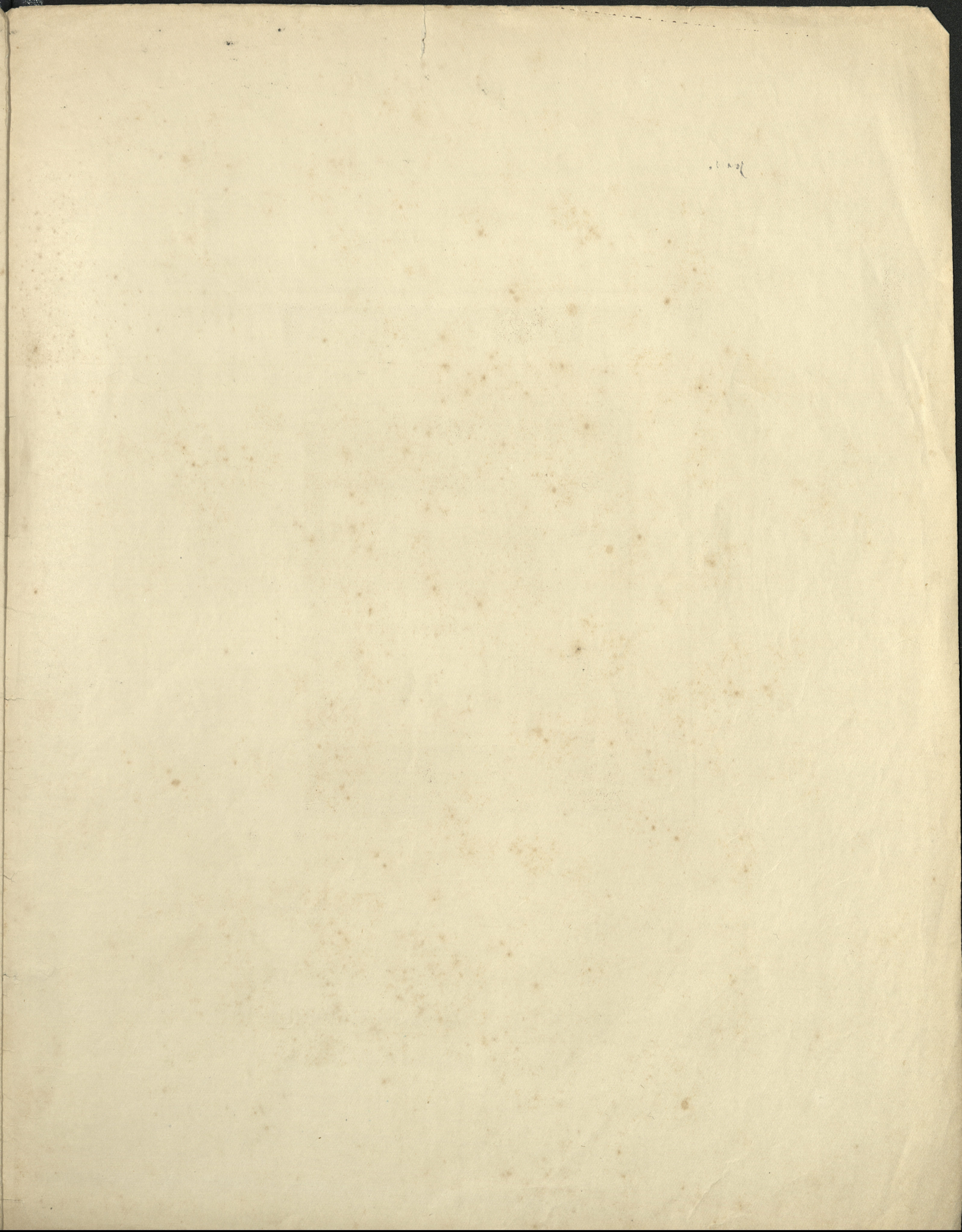
tempo Passa sur son front Mettant é-phé-mé-re Un peu de jeu-

Ped. * Ped. * Ped. * 2

resse en ses che-veux blancs *A tempo* Mè-re ré-vait Et son jeu-ne *tempo*

mf *Rit.* *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



AMERICAN BAR
Fox Trot pour Piano
Rod. HALLEUX

STOU VINE
Ces trois traits de
GYPTIS AKIBA

RITARDANDO
BOSTON WALTZ
HESITATION
MAURICE DEPRE

JAPONA
Fox trot
par Marcel LEARS

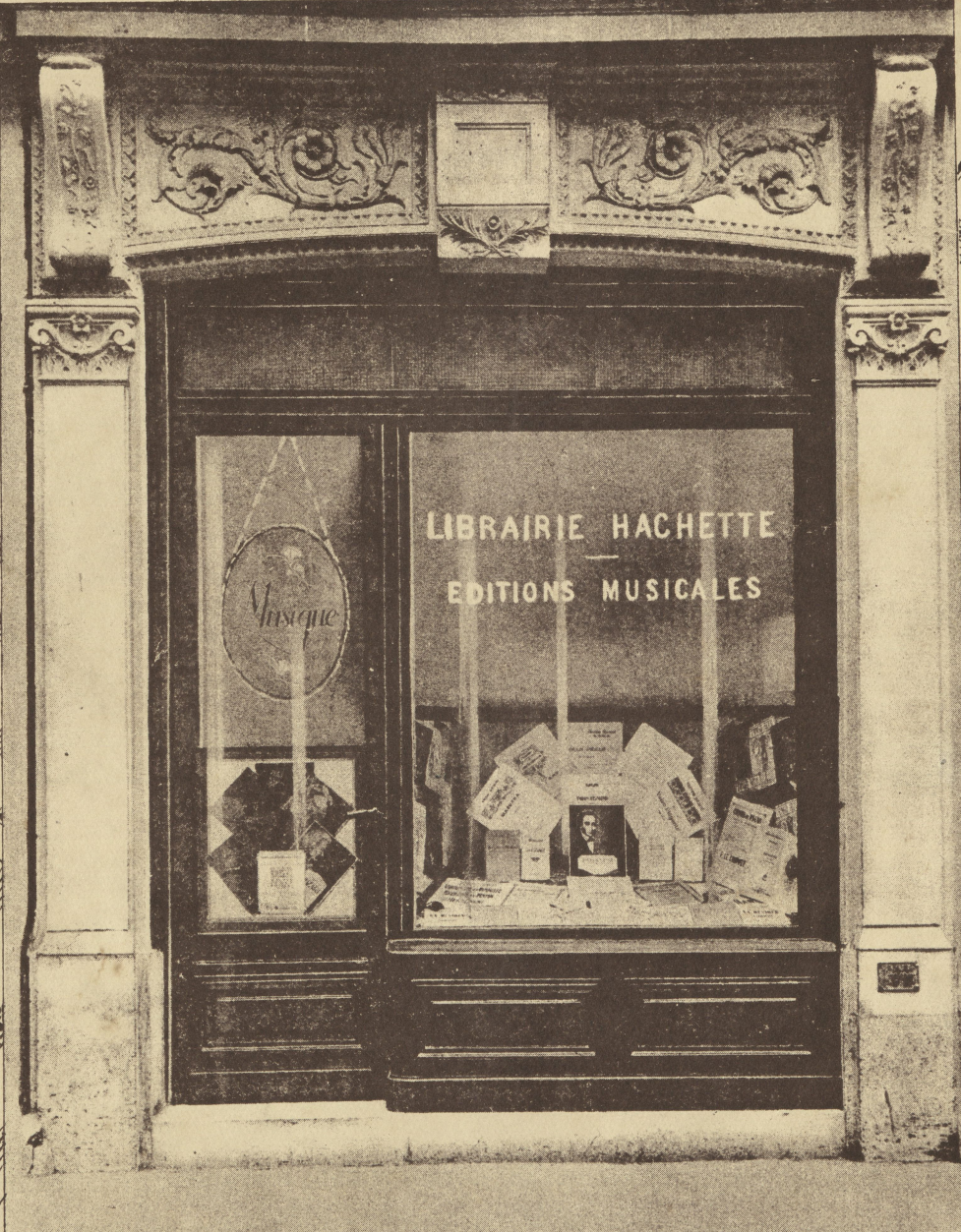
SERENADE D'AVRIL
de S. BONNARD
chantée par le tenor Plamy
pour Piano et Chant
Ad. GAUWIN

DANSES ROUMAINES
FRANK ALFANO

THE "GREEN MASK"
FOX TROT-SHIMMY
Geronimo ANTHEEPS

L'AME DES IRIS
CUSTAVE SAMAZEUILH

MILLE MAUCLAIR
Loul et Roger



MÉHARIS
PIECE POUR PIANO
PIERRE COINDR

LE LABEUR DE FANZAY
CHANT
SAIS-TU?
H. DE FON

ET S'IL REVENAIT UN JOUR
PIANO
GABRIEL LAFITTE

MARIPOSA
PASODOBLE
Gyptis AKIBA

**Vous trouverez ces morceaux
en vente chez tous les marchands
de musique et à notre magasin
de détail, 81, Bd Saint-Germain
Librairie Hachette - Paris**

TON BAISER D'AMOUR
VALSE CHARME
ALBERT HINSTRUPATO